



Après une longue fréquentation des grands textes du répertoire classique et contemporain en tant qu'interprète - Sophocle, Jodelle (Cléopâtre Captive) , Racine (Phèdre, Bérénice, Andromaque entre autres), Corneille (Rodogune), Molière, mais aussi Strindberg, Ibsen, Pirandello (Comme tu me veux), Zweig, Claudel (L'échange, Le Pain dur, Jeanne au Bûcher), Beckett, Bernanos, Thomas Bernhard (Au But) ...- sous la direction, entre autres, de Jacques Lacarrière, Jean Gillibert, Henri Ronse, Stuart Seide, Jean Bollery, Michael Lonsdale ou Jean-Pierre Blachon - elle s'est consacrée plus particulièrement à la transmission, en dirigeant la classe d'art dramatique du Conservatoire du 8^{ème} arrondissement de Paris pendant 8 ans, puis dans un Atelier personnel à St Roch, au Studio de Formation Théâtrale de Vitry et encore actuellement comme professeur de diction et d'interprétation à l'Ecole de l'Eponyme. Elle a également participé à de nombreuses émissions pour France Culture comme interprète et comme adaptatrice, tourné avec Robert Mazoyer, Stéphane Bertin, Ariane Mnouchkine ou Bernard Favre pour la télévision ou le cinéma.

Ces dernières années, elle a joué dans La Cage, de Stefano Massini et on a pu la voir au théâtre 13 dans la création française de Gabriel Calderon « Que crèvent tous les protagoniste » mise en scène par Sandrine Attard . Elle participe actuellement à la prochaine création de la compagnie « Vivre dans le feu » dans une mise en scène de Louise Lévêque : « Où, une histoire des années 2015 à 2020 ».

Elle collabore enfin aux activités de l'Association Mélane.

Elle a ainsi assuré la mise en scène d' « Ourika » d'après Claire de Duras, interprété par Marie Plateau , créé en 2016 au théâtre de Nesle, puis repris, au Théâtre Darius Milhaud , en mai 2022 dans une nouvelle approche du texte, lors d'un événement intitulé « Ourika d'hier à aujourd'hui » conçu par l'association.

Et elle dirige avec Marie Plateau depuis septembre 2018, des Ateliers de Lecture à voix haute au Théâtre Darius Milhaud.