

MARIE PLATEAU, comédienne



Comédienne au parcours théâtral original et varié à l'image de son métissage, issu du mélange de 3 continents (Afrique, Moyen-Orient et Europe), Marie Plateau a interprété de grands auteurs de tous horizons, aussi bien classiques (Eschyle, Molière, Racine dont elle incarnera notamment, près de 150 fois à Paris, le rôle de Roxane dans Bajazet ; Lorca ,ou encore Tchekhov où elle sera aux côtés de Pierre Santini l'Elena d' « Oncle Vania »,...) que contemporains (Kossi Efoui , Camus, Marguerite Duras... ou Rachid Boudjedra, dont elle jouera « le journal d'une femme insomniaque » Au Théâtre International de Langue Française (Gabriel Garran).

Elle a également, tout au long de son parcours, participé régulièrement à des lectures publiques (elle a, entre autres, assuré quotidiennement, pendant plus d'un mois , des lectures de nouvelles d'auteurs africains francophones dans le cadre de la manifestation « les suites africaines » au Couvent des Cordeliers à Paris) et prêté sa voix à de nombreuses lectures mises en espace (pièces de théâtre inédites, pièces de théâtre d'auteurs africains comme Maxime N'Débeke ou Koulsy Lamko, poèmes comme « le Cantique des cantiques » dans la traduction d'Olivier Cadiot, nouvelles, romans dont « Ta mémoire petit monde » d'Alain Foix (au festival Sun 'Art de Lourmarin).

Démarche, guidée par ce même souci -qui présidera aussi à la création de l'association Mélane, née sous son impulsion, et qu'elle dirige depuis 2006- de multiplier les rencontres et les échanges avec des auteurs, des textes et des « écritures francophones », ainsi que des partenaires de jeu d'ici et d'ailleurs dans toute leur diversité.

On l'a vue récemment dans les « Lettres portugaises » (anonyme du 17^{ème} siècle) mises en scène par Teresa Motta-Demarcy au théâtre Darius Milhaud, et tout dernièrement dans « Ourika » d'après Claire De Duras, dans une mise en scène d'Elisabeth Tamaris ,d'abord créé au Théâtre de Nesle en 2016-2017, puis repris sous une nouvelle approche et dans le cadre d'un événement intitulé « Ourika d'hier à aujourd'hui » , conçu à son initiative, au Théâtre Darius Milhaud en mai 2022

Elle dirige avec Elisabeth Tamaris depuis septembre 2018, au Théâtre Darius Milhaud, des Ateliers de lecture à Voix Haute mis en place par l'association Mélane.